



ÉCOLE SECONDAIRE

PLURIELLE
MARITIME

Rapport d'activités

2021-2022

Avenue Jean Dubrucq 175
1080 Bruxelles
02/210.20.90
info@espmaritime.be

Table des matières

1. Introduction	2
2. Notre réseau d'enseignement.....	3
3. Notre Pouvoir Organisateur	4
4. Les différents conseils.....	6
A. Le conseil de participation	6
B. Le conseil des délégués	6
C. Le conseil hebdomadaire	7
5. L'association des parents	8
6. Population scolaire	9
7. L'encadrement	10
8. Formations suivies par les membres du personnel.....	13
A. Formations obligatoires	13
B. Formations Volontaires	13
9. Le thème de l'année et les projets développés dans les classes.....	14
10. La semaine de rentrée	15
11. Les moments de différenciation.....	16
A. Le travail autonome	16
B. Les remédiations et école des devoirs	16
12. Activités intra-extramuros	17
A. Récapitulatif	17
A. Matinées sportives	27
B. Voyages scolaires	27
13. La journée Portes Ouvertes	28
14. Les choix d'option aux 2^e et 3^e degrés	29
15. Le plan de pilotage.....	31
16. Quelques photos.....	33

1. Introduction

En septembre 2017, deux écoles secondaires à pédagogies actives ont vu le jour dans le nord-ouest de Bruxelles.

Situées sur le territoire de Molenbeek, l'Ecole Plurielle Maritime et l'Ecole Plurielle Karreveld ont accueilli respectivement 5 et 6 classes de 1^{ère} année.

Les deux écoles, jumelles par leur projet pédagogique et leur pouvoir organisateur commun, devraient s'agrandir de 5 nouvelles classes de première chaque année et seront complètes en septembre 2022 lorsqu'elles accueilleront des élèves de la première à la sixième secondaire.

Ces écoles sont le fruit d'un travail intense entre 5 partenaires, les Communes de Molenbeek-Saint-Jean et Berchem-Sainte-Agathe, la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'Université Libre de Bruxelles et l'ASBL L'Ecole Ensemble, chaque partenaire apportant ses compétences et son expérience.

Ce partenariat a permis la création d'une ASBL « Le Pouvoir Organisateur Pluriel ».

Le but d'un tel projet n'était pas seulement de créer des places supplémentaires, mais bien ouvrir des écoles de qualité, avec un projet pédagogique fort qui ait du sens pour les élèves. Le projet pédagogique de ces écoles se fonde sur les principes suivants : neutralité, pédagogies actives et accessibilité de tous quelles que soient les conditions socioéconomiques.

Ce projet est assuré par une équipe pédagogique expérimentée travaillant en collaboration avec tous les acteurs concernés : élèves, parents, écoles primaires et partenaires extérieurs.

2. Notre réseau d'enseignement



Notre établissement a intégré le réseau du Conseil des Pouvoirs Organisateurs de l'Enseignement Officiel Subventionné (CPEONS).

Le C.P.E.O.N.S. est l'organe de représentation et de coordination des pouvoirs organisateurs d'enseignement reconnu par le Gouvernement de la Communauté française.

3. Notre Pouvoir Organisateur



Le POP (Pouvoir Organisateur Pluriel) est un nouveau pouvoir organisateur initié par une pluralité de partenaires institutionnels et associatifs et relevant du réseau du CPEONS (enseignement neutre officiel subventionné).

Il regroupe :

- La Fédération Wallonie-Bruxelles
- La Commune de Molenbeek-Saint-Jean
- La Commune de Berchem-Sainte-Agathe
- L'ASBL L'École Ensemble
- L'Université libre de Bruxelles

Il a vu le jour le 25 novembre 2016. Il a la particularité d'être mixte car composé de 5 partenaires, ce qui est une première dans le paysage de l'enseignement en Belgique.

En effet, le 20 juillet 2016, un décret a vu le jour et a autorisé la création d'un PO mixte sous certaines conditions :

- Le PO doit être composé d'une majorité de partenaires publics.
- Le PO doit dépendre de l'enseignement officiel subventionné.

Les membres du PO

Présidente : Catherine Moureaux

Vice-président.e : Catherine Guisset, Yonnec Polet

Secrétaire : Grégory Cromphout

Trésorière : Françoise Magerman

Administrateurs : Julie De Brandt, Pascal Hallemans, Pierre Hebrant, Rachid Mahdaoui, Olivier Mahy, Marc Vande Weyer, Thibaut Wauthier

Administrateurs invités : Michel Bettens, Didier Leturcq, Sébastien Schetgen

Experts : Serge Boruchowitch, Dirk Jacobs, Alexandra Kokaj, Wivine Vermeiren

Membres : Hind Alli, Benedicte Angelroth, Daphné Bloudanis, Annick Bratun, Chantal Dubocage, Abdallah Jouglaf, Corine Limelette, Didier Millis, Laïla Messaouri, Andrea Rea, Nadine Postiaux, Jean-Baptiste Vallet

Invitées permanentes :

- Les directions des écoles secondaires plurielles : Laïla Messaouri, Julie Moens
- Collaborateur du cabinet de la Ministre : Vincent Sterpin

Dates des réunions :

1. Du conseil d'administration

- 19 octobre 2021
- 2 décembre 2021
- 28 mars 2022
- 7 juin 2022

2. De l'assemblée générale

- 16 décembre 2021
- 23 juin 2022

Fréquences des réunions de bureau

Durant l'année scolaire, les réunions de bureau se sont tenues en moyenne tous les quinze jours afin de traiter des affaires courantes et de soutenir les directions dans leurs tâches quotidiennes.

COPALOC

3 COPALOC se sont tenues, les 6 octobre 2021, 9 mars 2022 et 15 juin 2022. La COPALOC du 22 décembre 2021 a été annulée.

Les membres effectifs sont : Annick Ansiaux, Valérie Denayer, Catherine Guisset, Renaud Lecocq, Françoise Magerman, Olivier Mahy, Laïla Messaouri, Julie Moens, Catherine Moureaux, Magali Moyart, Michel Oyen, Fabrice Pinna, Yonnec Polet, Sébastien Schetgen, Michel Thomas, Jean-Baptiste Vallet.

Les membres suppléants sont : Serge Boruchowitch, Emmanuelle Gérard, Pascal Hallemans, Dirk Jacobs, Bénédicte Angelroth, Michel Bettens, Camila Diaz Corenjo, Jonathan Michielsen, Marie Robbe

Conseiller en prévention : Benoît Zaepffel

Exercice incendie : un exercice incendie a été effectué à l'ESP Maritime le 23 février 2021.

4. Les différents conseils

A. Le conseil de participation

Conformément au Décret Missions (art 69), tout établissement tient au moins deux fois par an le conseil de participation.

Il réunit :

- des représentants du Pouvoir Organisateur Pluriel
- le chef d'établissement
- des représentants des acteurs de l'école (représentants du personnel et des élèves)
- des représentants des parents
- des membres de l'environnement social, culturel et économique de l'établissement.

Il évalue la mise en œuvre du projet d'établissement, remet un avis sur le rapport d'activité, mène une réflexion globale sur les frais scolaires et réfléchit sur des mécanismes de solidarités permettant de réduire le coût de diverses activités.

Composition du conseil de participation :

- Représentant du Pouvoir organisateur : Olivier Mahy
- Représentants du personnel enseignant, auxiliaire d'éducation, psychologique, social et paramédical : (Aurélie Preud'Homme), Pablo Gordower, Jérôme Mignolet, Renaud Lecocq
- Représentants des élèves : (Khadija Abrassart, Zélie Hernandez), Romain Demol, Wiam Zemouri, Yumas Ling, Kilya Rascar
- Représentants des parents ou des personnes investies de l'autorité parentale : Murielle Schiltz, Faouzia Ismaïli, Sylvie Gérard
- Représentants de l'environnement social, culturel et économique : /

B. Le conseil des délégués

Au sein de chaque classe, un délégué et son suppléant sont élus en début d'année. Ayant plus qu'un simple rôle administratif, le délégué est surtout le porte-voix de sa classe auprès des instances supérieures, notamment au sein des conseils de délégués à l'issue du conseil de classe hebdomadaire. Selon le même dispositif que le conseil de classe, les délégués de chaque classe de l'école, tous niveaux confondus, se retrouvent afin d'évoquer les discussions (projets, remarques...) qui dépassent le simple cadre de la classe.

Une décision impliquant l'école dans sa globalité ne saurait être prise sans que chacun ait été consulté : c'est là qu'intervient le conseil des délégués. Le rôle de délégué est donc primordial pour le bon fonctionnement de l'institution. Vu la pluralité des classes représentées lors de ces conseils, ces réunions ne sont plus encadrées par le professeur titulaire mais par l'éducateur référent.

C. Le conseil hebdomadaire

Une fois par semaine, les élèves de la classe se réunissent en conseil de classe hebdomadaire avec leur titulaire. Ce conseil a systématiquement lieu en fin de semaine afin de clôturer celle-ci. On y discute et questionne la vie de la classe et de l'école. Les élèves apprennent ainsi la gestion d'un groupe, la prise de parole en public, et bien sûr la démocratie.

Cette réunion suit un ordre du jour préétabli. Les charges qui y sont exercées (au moins un président et un secrétaire) changent à chaque réunion afin que chacun puisse prendre conscience de l'intérêt et des difficultés liés à la gestion de chacun de ces rôles.

Outre l'intérêt formateur de tels dispositifs, le conseil hebdomadaire est un outil primordial pour conserver une réelle sérénité dans l'établissement. Lieu où les tensions, les craintes, les envies peuvent être exprimées librement, où le titulaire s'affirme comme un membre de la classe comme les autres, le conseil hebdomadaire permet de désamorcer les conflits, de détecter les harcèlements, d'évoquer et de chercher une solution aux problèmes rencontrés, disciplinaires ou non, d'entamer une discussion constructive avec les professeurs ou éducateurs conviés, d'inviter les intervenants nécessaires à l'accomplissement d'un projet initié par les élèves, de proposer des modifications salutaires dans le fonctionnement de l'école, de s'assurer de l'épanouissement de chaque élève dans son école, etc.

D. Réunions thématiques

Depuis 2018-2019 des réunions thématiques sont organisées pour les équipes pédagogiques plusieurs fois dans l'année et permettent de consolider leurs pratiques. Elles sont menées par les coordinations pédagogiques des écoles.

Thèmes abordés :

- la gestion de la discipline,
- le panneau, le travail de recherche,
- l'évaluation, le carnet de progression et le commentaire,
- le cahier,
- les voyages scolaires et les extra-muros

5. L'association des parents

L'APPM (Association des Parents de l'école Plurielle secondaire Maritime) est née en novembre 2017, quelques mois après l'école, dans le but de soutenir le projet pédagogique de l'école. Notre association est, comme notre école, en construction.

Elle est composée d'un bureau comprenant les fonctions de co-présidents, secrétaire et trésorier.

L'association fonctionne avec un comité composé de parents volontaires. Ces parents sont porteurs de divers projets en soutien direct avec les besoins de l'école et en vue de récolter des fonds pour financer ces projets.

Voici quelques exemples de nos actions :

- Co-organisation de cafés-parents avec l'aide de l'assistant social de l'école, Monsieur Mignolet.
- Aide à l'organisation de la journée métiers.
- Aide à l'amélioration de la bibliothèque de l'école.
- ...

6. Population scolaire

Le nombre d'élèves inscrits pour l'année scolaire 2021-2022 s'élève à 563 :

- 99 élèves en 1^{ère} année
- 95 élèves en 2^{ème} année
- 13 élèves en 2^{ème} année de transition
- 135 élèves en 3^{ème} année
- 122 élèves en 4^{ème} année
- 99 élèves en 5^{ème} année

Nombre de classes : 21

<u>4 classes de 1^{ère} année</u>	<u>4 classes de 2^{ème} année</u>
- Les Cactus - Les Flash Back - Les MCA - Les Sakuras	- Les Demons Hunters - Les Golems - Les Ôtsutsukis - Les Rhinoshields

<u>1 classe de 2S</u>	<u>6 classes de 3^{ème} année</u>
- Les Anciens	- Les Bât7 - Les Black House - Les Inconnus - Les MIF - Les Neverland - Les Wakanda

<u>6 classes de 4^{ème} année</u>	4 classes de 5 ^{ème} année
- Les Akatsukis - La Bande Organisée - Les Fall Guys - Les Ghosts - Les Luther Kings - Les Vaillants	- Les Affranchis - Les Divergents - Les Etoiles Solitaires - Les Valhalla

7. L'encadrement

L'encadrement total compte plus de 50 membres, répartis comme suit :

a. Directrice

MOENS Julie

b. Directrice adjointe

BELGUENANI Amelle

c. Secrétaire de direction

DE SMET Barbara

d. Educatrice -économe

LECOCQ Renaud

e. Équipe pédagogique

Français Marie DOSSIN, Anne-Sophie GONDRY, Laurence GROMMERSCH, Séverine OLIVIER
Aurélié PREUD'HOMME, Manon SCHURMANS, Emilie VANDEVILLE,

Mathématiques Séphora AYOUB, Carole CLOQUET, Laure HESSEL, Elke PERRIN, Anaïs POWELL,
Thomas GOBERT, Jean ROSENFELD

Néerlandais Aurélié BOULANGER, Katerina DAEM, Simon DECAT, Isabella HIRA, Yasin SAYGIN,
Manon TONDEUR

Sciences Frédéric COMTE, Audray DELCAMP, Jean-Christophe DE BISEAU D'HAUTEVILLE, Frédéric
DEBASTE, Sarah FRONVILLE, Jennifer KAY, Franck LERMUSEAU, Jean ROSENFELD, Baptiste
SINGELYN, Aurélié STRICKAERT, Nassiba TABTI

Histoire - Géographie Laurine BOHY, Luka COLLET, Marion DARGENT, Julie DE BRANDT,
Sébastien DEGREEF, Rémy GEISEN, Pablo GORDOWER, Brice HALSDORF, Maïté SINGELYN

Sciences sociales Marion DARGENT, Sébastien DEGREEF, Jill HANOTEAU, Giuseppe OROBELLO,
Arjuna PURCARO DECARO, Marie-Noëlle VERMEULEN

Education physique Francesc ALTES SAFONT, Madelyn BARLA, Thomas DEGRYSE, Simon-Pierre
GOBERT, James MERVEILLE, Ludovic SOMERS

Initiation à la culture antique – Latin – Grec Gregory CROMPHOUT, Marie DOSSIN

Education plastique et technologique Thomas LE PLAS, Anne NOEL

Philosophie et Citoyenneté Elisabeth EVRARD, Pablo GORDOWER, Jill HANOTEAU

Anglais Manoé DOMKEN, Julie GILBOUX, Musa SAYGIN, Manon TONDEUR

Espagnol Julie GILBOUX

Communication Laurence GROMMERSCH

Informatique Inès BARGAOUI, Andy DE KEERSMACKER

Sciences économiques Anis AMARY, Auriane LANNOY

Théâtre Stéphanie MENGA, Stepfanie VANDEN BROECK

Morale Alys KOELMAN

Religion islamique Karim AALIOUA, Hafida HAMMOUTI, Abdelhamid ZEMOURI

Religion protestante Roger LUYINDULA ZOLA

Religion catholique Stéphanie MENGA

Religion orthodoxe Cristina TICULET

f. Coordination pédagogique Aleksandra KOKAJ

g. Portfolio Evelyne FRANCOIS

h. Equipe administrative & éducative

Aide administrative Aline LAMBERT

Éducateurs Eslem AKDAG, Rahmatullah AZIMI, Mélina EEMAN, Audrey LAURENT, Renaud LECOCQ (septembre –octobre), Daphné MELCKMANS, Emilie MERLIN, Thomas POULAIN

i. Équipe Sociale & paramédicale

Assistant social Jérôme MIGNOLET

Le rôle de l'Assistant Social dans l'établissement vise à construire du lien avec les familles fragilisées. Les questions d'aides financières, de démarches auprès des CPAS, d'allocations d'études, ... sont le quotidien de l'assistant social.

Logopède Valentine PARMENTIER

Depuis la rentrée de septembre 2019, l'Ecole Secondaire Plurielle Maritime a fait le choix d'avoir recours à 1 logopède à temps plein. L'école se doit d'être inclusive et doit donc prendre en compte les besoins spécifiques des élèves.

- Entretiens avec parents des élèves de 1ère année et des nouveaux inscrits (sur rendez-vous ou par téléphone) suite aux informations reçues sur la fiche d'inscription.
- Recueil des informations liées à des prises en charge extérieures (appel logos, neuropsychologie, centre pluri.)
- Testing individuel des élèves suite aux demandes des parents ou des professeurs, évaluations des résultats et rédaction de compte-rendu.
- Evaluation d'AR adaptés avec l'élève.
- Transmission des infos à l'équipe pédagogique (et encodage de toutes les infos sur Smartschool)
- Séance d'informations à tous les nouveaux professeurs sur les troubles dys et aménagements.
- Informations (passage) dans chaque classe de 1ère sur les Aménagements raisonnables
- Prise en charge d'élèves en individuel et en petits groupes (ateliers français/math et méthodologie)
- Passage dans les classes pour suivre les élèves à besoins spécifiques, les accompagner dans certains cours
- Discussion/réunions avec la direction, l'assistant social et la coordinatrice portfolio 1x par mois /6 semaines
- Participation aux conseils de guidances

- Transfert des informations liées au suivi aux parents (rdv /contacts téléphoniques) tout au long de l'année.

Durant cette année, le nombre d'élèves qui ont bénéficié de la logopédie (soit uniquement pour un suivi des AR et /ou soit suivi individuel et/soit en petits groupes) s'élève à :

- 16 demandes d'AR en 1^{ère} année
- 34 demandes d'AR en 2^{ème} année (2S incluse)
- 32 demandes d'AR en 3^{ème} année
- 30 demandes d'AR en 4^{ème} année
- 17 demandes d'AR en 5^{ème} année
- Suivi tout l'année pour une douzaine d'élève, ainsi que pour 1 groupe de français en 1^{ère}, un groupe de math en 1^{ère}, 2 groupes de français en 2^{ème}, 1 groupe de math en 2^{ème}
- Le travail en groupe réunit entre 3 et 4 élèves en moyenne.

Il y a eu 28 demandes de CE1D adaptés

j. Équipe technique

Concierge :

Maynor MARROQUIN SANCHEZ

Personnel d'entretien :

Youssef EL HALLIOUI

Faouzia HABBERRIH

Nassira HOUARI

8. Formations suivies par les membres du personnel

A. Formations obligatoires

Organisées par le Pouvoir Organisateur, 3 journées pédagogiques étaient prévues au calendrier de l'année 2020-2021. D'ordinaire, elles réunissent les équipes des deux établissements. Ces journées portent sur le renforcement des piliers du Projet d'établissement et des pratiques pédagogiques spécifiques aux pédagogies actives.

La crise sanitaire a bouleversé le calendrier initial ainsi que l'organisation générale des journées pédagogiques : 1 journée n'a pas pu être organisée, 1 autre a été transformée en séance d'information, la troisième s'est déroulée en groupes restreints.

5/10/21 La journée pédagogique est consacrée au plan de pilotage. Objectif : Diagnostic de l'école et mise en évidence des signaux d'alarme importants

14/01/22 Suite des travaux sur le plan de pilotage. Objectif : trouver des pistes d'action concrètes

Thématiques abordées

- Stratégie 1 : rendre la différenciation plus efficace (en classe et en dehors)
- Stratégie 2 : permettre une orientation des élèves plus raisonnée et plus construite (interne et externe)
- Stratégie 3 : développer l'autonomie des élèves
- Stratégie 4 : améliorer le vivre-ensemble dans l'école
- Stratégie 5 : offrir un climat propice aux apprentissages en classe
- Stratégie 6 : rendre cohérente la pratique de l'évaluation continue (y compris l'auto-évaluation)

31/03/22 Poursuite des travaux sur le plan de pilotage : Travail sur les actions déterminées lors de la séance précédente.

B. Formations Volontaires

Une fois encore, de nombreuses formations programmées ont été annulées en raison de la crise sanitaire Covid19 et des mesures de santé publique prises par les autorités fédérales du pays.

9. Le thème de l'année et les projets développés dans les classes

Chaque année, un thème général est déterminé par l'équipe éducative, thème qui sera décliné en divers sujets par chaque classe chargée de se l'approprier dès le début de l'année. Le sujet choisi par la classe pourra alors servir de point de départ à la construction d'activités ou de séquences au sein de chaque cours afin de l'approfondir autant que possible pour que chacun puisse en devenir un expert à part entière.

Cette année, les classes du 1^{er} degré ont eu l'occasion de développer un projet en lien avec le thème « Ecologie/Consommation », celles du 2^{ème} degré ont travaillé sur le thème « Cité et Mouvement », enfin celles du 3^{ème} degré ont abordé le thème « Utopie et Révolution ».

Le voyage scolaire des élèves de 1^{ère} année est, lorsqu'il a lieu, l'occasion de travailler sur le thème de l'année.

10. La semaine de rentrée

La rentrée scolaire est un moment essentiel de l'année, elle est l'occasion de nouvelles rencontres, d'initiation de différents projets, de découverte ou de rappel des essentiels du projet de l'établissement. Aussi, le planning de la rentrée est composé de manière particulière et les premiers jours « de cours » sont l'occasion de différentes activités de découvertes.

Ce sont d'abord les parents des élèves de première année qui ont été reçus lors de la matinée du 1er septembre 2021.

Les projets et le fonctionnement spécifique de l'école leur ont été présentés avant une première rencontre informelle avec l'équipe éducative. Une rencontre plus formelle avec le titulaire est par ailleurs organisée au terme de la semaine de rentrée.

Les premiers jours, les élèves participent, selon l'horaire proposé, à des activités liées au projet de l'école (activités de création, d'expression, tâtonnement expérimental, activités sportives, visite du quartier, etc.). La composition des groupes varie pour chaque activité et, en première année, ce n'est qu'à l'issue de ces premières activités et des observations de l'équipe éducative que sont composés les différents groupes-classes. Une fois les classes composées, les jours qui suivent sont consacrés à la présentation des élèves de la classe avec leur titulaire, à la présentation du projet de l'école et à l'organisation des impératifs administratifs de début d'année, et enfin à la présentation à la classe des professeurs de chacune des disciplines qui leur seront enseignées.

Le rallye dans Molenbeek organisé le troisième jour de rentrée sert de base à l'ensemble des branches pour les premières semaines de cours, basant ainsi les premiers apprentissages sur le milieu proche des élèves.

Le vendredi 3 septembre 2021, les élèves de deuxième année ont eux aussi eu l'occasion d'avoir leur moment de rentrée scolaire. Ils ont pris en charge les élèves de 1^{ère} année afin de leur présenter leur école, la façon dont est abordée les apprentissages et le règlement d'ordre intérieur.

C'est également le vendredi 3 septembre que les élèves de quatrième et de cinquième années ont fait leur rentrée. Alors que les élèves de troisième année sont arrivés dans l'école le lundi 6 septembre Des activités extramuros de rentrée sont venus nourrir le plan de classe des élèves portant sur le thème « Cité et Mouvement », pour les troisièmes et quatrièmes et « Utopie et Révolution » pour les cinquièmes.

11. Les moments de différenciation

L'école propose aux élèves différents moments de différenciation lors desquels ils développent notamment leur autonomie, non seulement par rapport à la méthodologie et aux apprentissages, mais également par rapport à la gestion du temps. Ces moments sont encadrés par les enseignants de l'école.

A. Le travail autonome

Pendant 4 heures par semaine, dans leur classe et encadrés par un professeur référent, les élèves sont amenés à accomplir individuellement un ensemble de tâches proposées par leurs enseignants dans différentes matières : français, mathématiques, néerlandais, Histoire/Géographie. En deuxième année, le cours de sciences est aussi consacré par ces moments.

Selon les intérêts et les difficultés rencontrés, les enseignants établissent un plan d'apprentissage, avec et pour chaque élève. Les tâches sont multiples et variées (recherches, exercices, lecture, écriture, création...), elles sont à la fois l'occasion de mettre en pratique les apprentissages déjà en place et d'en favoriser de nouveaux, chacun à un rythme pensé selon son individualité. Ces moments sont aussi l'occasion pour les élèves de se pencher sur leurs compétences, leurs forces et leurs faiblesses sans avoir à se soucier d'éventuelles comparaisons.

B. Les remédiations et école des devoirs

Les heures de remédiation sont des heures de soutien volontaires qui suivent dans l'horaire les heures de travail autonome. Elles permettent d'une part de poursuivre le travail commencé en travail autonome et, d'autre part, de bénéficier d'un espace scolaire pour la réalisation des travaux collectifs. L'élève y est guidé, accompagné et rassuré par le professeur. Lorsqu'il le juge nécessaire pour un de ses élèves, un professeur peut rendre ces heures de soutien obligatoires.

Les lundi, mardi et jeudi, l'heure de remédiation est suivie d'une heure d'école des devoirs volontaire. L'élève y bénéficie d'un environnement calme afin de clôturer le travail de la journée. Il est accompagné dans cette démarche tant d'un point de vue méthodologique que pour la gestion de son emploi du temps.

Une collaboration avec Schöla ULB a également permis la prise en charge de petits groupes d'élèves pour travailler les bases en mathématiques et en français. En tout 58 élèves ont bénéficié de ces aides durant l'année scolaire. Par décision commune des acteurs du projet, les activités ont été poursuivies pour toutes les années en 100% présentiel et ce malgré les aléas des règles Covid.

12. Activités intra-extramuros

Les activités intra- et extra-muros (intellectuelles, sociales, physiques...) sont privilégiées, servant de point de départ ou de complément aux différents cours.

A. Récapitulatif

Activités	Objectifs	Classes
Visite de la bibliothèque de Molenbeek-Saint-Jean	Inscription et familiarisation. Thème : « je découvre mon milieu proche »	Les classes de 1 ^{ère} année
Soirée Théâtre : « Phèdre » au Théâtre des Martyres	Travail sur une actualisation du texte de Jean Racine	Les élèves de 5 ^e option théâtre
Visite des bâtiments de l'expo 58	Atomium, Grand Palais, Tour japonaise, Pavillon chinois...	Les élèves de 5 ^e option Art
Théâtre en néerlandais – Bronks	La pièce sera travaillée en amont dans le cadre du cours de néerlandais	Les Valhallas
Visite auto-guidée de Bruxelles	Thème : la révolution belge	Les classes de 5 ^{ème} année
Rencontre avec des intervenants de la Cité modèle	Présentation de leurs activités et séance de questions/réponses	Les Neverland
Intervenant/animateur : « Monopoly des inégalités »	Animation et discussion sur le thème des discriminations culturelles en Belgique	Les Black House
Visite de Louvain-La-Neuve	Visite guidée par un guide du Musée L suivie d'activités	Les Fall Guys
Rencontre avec des intervenants acteurs dans le milieu des cités	Présentation de leurs activités et séance de questions/réponses	Les Ghosts
Visite de la cité jardin de jette et de la cité modèle	Activité porte d'entrée du thème 1 du plan de classe : « Histoire des cités »	Les Neverland Les Inconnus
Visite « Sur les traces médiévales de Bruxelles »	Découverte du patrimoine médiéval de Bruxelles : musées de la Maison du Roi, de la porte de Hal et du Coudenberg.	Les Akatsukis Les Luther King La Bande Organisée
Visite guidée avec l'ARAU et visite des bureaux de RENOVAS	Thèmes : la transformation de la ville du Moyen Age au XIX ^e siècle : la mutation de Bruxelles : les contrats de quartiers.	Les Wakanda
Visite du Musée Red Star Line à Anvers	Dans le cadre du thème « Migration et inégalités »	La Bande Organisée Les Akatsukis Les Luther King Les Inconnus
Visionnage du film « I am Greta » et activités sur les étapes d'organisation d'une manifestation	Porte d'entrée du plan de classe sur le thème « Manifestations et politique »	Les Vaillants

Rencontre avec une intervenante pour parler de l'urbanisme	Thèmes abordés : l'urbanisme, la construction des villes, les transports et la ville de demain	La Bât7
Soirée théâtre au Théâtre Varia	Pièce : « Dans la nuit. Eloge de la vulnérabilité »	Les Affranchis
La stoechiométrie – Campus de la Plaine, ULB	Introduction sur les notions essentielles de mole, réaction chimique et réactif limitant – Exercice et labo de titrage	Les élèves de 4 ^e et de 5 ^e option sciences
Mission ISS à l'Eurospace center	Notion de gravité, histoire de l'espace, la vie sur Mars – Test de matériel, sensations physiques d'un voyage dans l'espace	Les élèves de 5 ^e option sciences La MIF
Speed dating entre élèves de 2^e année de transition	Rencontre entre les élèves de la classe des Anciens et les ex-élèves de 2S	Les Anciens et les ex-AfNight
Ciné-débat : projection du documentaire « Révolution école »	Aborder le thème de l'école nouvelle	Les Etoiles Solitaires
Soirée théâtre au Théâtre des Martyrs	« Coriolan » de Shakespeare	Les élèves de 3 ^e et de 4 ^e latines
Soirée théâtre : « Ma Andi Mangoul » à l'Epicerie	Pièce de théâtre abordant la question de notre rapport à la police et des violences policières	Les Divergents
Visite du Pixel Museum	Musée du jeu vidéo	Les élèves de 3 ^e et de 4 ^e option Art La MIFF
Accueil d'une animatrice et d'un comédien de la pièce « Ma Andi Mangoul »	Retour sur le spectacle et explication sur le processus de création de ce spectacle	Les Divergents
Collecte de déchets dans le parc L28 suivi d'un processus de tri	Porte d'entrée pour le thème : « Déchets et recyclage »	Les Sakuras Les Cactus
Animations « Le recyclage » et « La durée de vie des déchets abandonnés dans l'environnement »	Porte d'entrée pour le thème : « Déchets et matériaux »	Les Flash Back
Visite de la ferme Nos Pilifs	Porte d'entrée pour le thème : « Alimentation responsable »	Les MCA
Visite des magasins Oxfam et Zeeman	Porte d'entrée pour le thème : « industrie textile et esclavage »	Les Golems Les Rhinoshields
Projet « Radio 2050 » (plusieurs ateliers)	Projet de marathon radio, réalisé en collaboration avec le Théâtre National, pour le Festival Taktik des 12 et 13 février 2022	Les classes de 5 ^e année
Visite de Belexpo	Exposition interactive sur le climat et les villes de demain	Les Golems Les Sakuras Les Demons Hunters
Visite de la galerie de l'Homme	Exploitation dans le cadre du cours d'histoire (préhistoire) et du cours de sciences (étude des roches)	Les Wakandas Les Inconnus

Atelier upcycling	Confection d'un sac réutilisable à l'aide d'un T-shirt en vue de participer à l'action Missie Minder (26/11/21) – Attirer l'attention des élèves sur l'importance des projets citoyens	Les Flash Back
Soirée théâtre : « la Grotte » au Théâtre Varia		Les Akatsukis Les Fall Guys Les Luther King
Rencontre avec un glaciologue	Séance de questions/réponses sur le thème du dérèglement climatique	Les Golems
Soirée théâtre : « Contes et Légendes »	Dans le cadre du thème « Utopie et dystopie en littérature ». La pièce aborde la question des émotions chez les adolescents	Les Valhallas
Visite de SPARKOH	Exposition sur les énergies – Animation sur la programmation d'un robot – Visionnage du film « Ensemble »	Les Rhinoshield
Visite d'une librairie	Acheter un livre entre 7 et 8 euros	Les Ghosts
Visite de deux librairies	Acquérir des livres pour compléter la bibliothèque de la classe	Les Vaillants La Bande Organisée
Visite du salon SIEP	A la demande des élèves en vue de se renseigner sur les études supérieures et sur les métiers	Les Divergents Les Valhallas Les Affranchis
Rencontre avec une intervenante de l'Institut de la Paix de l'UE		Les Affranchis
Après-midi théâtre : « Tom » de Stéphanie Mangez	Sur le thème des familles d'accueil. Spectacle suivi d'un bord de scène avec les comédiens	Les élèves de l'option théâtre
Entretien avec Madame la Ministre de l'environnement, Zakia Khattabi	Entretien en visio-conférence suivi d'une séance de questions/réponses	Les Golems
Soirée théâtre : « La Lune en Amazonie »		Les élèves de 4 ^e année, option sciences sociales
Visite du Planétarium de Bruxelles	Porte d'entrée pour le plan de classe	Les Anciens
Rallye dans le quartier	Objectif : trouver un maximum de preuves de la mondialisation	Les élèves de 4 ^e année, option sciences sociales
Visite de l'exposition Napoléon, à Liège	Porte d'entrée pour le plan de classe ANNULATION – MESURE COVID	Les élèves de 6 ^e année
Micro-trottoir dans le quartier	Dans le cadre du cours de néerlandais et autour du thème « Ecologie/consommation » ANNULATION – MESURE COVID	Les Ôtsutsukis
Visite guidée de l'exposition « Evolution » avec un guide d'Inforsciences	Découverte des mécanismes de l'évolution ANNULATION – MESURE COVID	La Bande Organisée Les Vaillants Les Luther Kings

Rencontre avec un représentant de l'association Karama Solidarity	En vue de la mise en place d'un projet solidaire avec les élèves de la classe	Les Demons Hunters
Animation sur le thème « Energies et industrie »	La face cachée des énergies vertes	Les Flash Back
Animation Oxfam	Jeu autour de l'industrie textile	Les Ôtsutsukis
Visionnage du film « Gravity »	Porte d'entrée pour le thème « Astronomie »	Les Black House
Vidéo débat	Porte d'entrée sur les questions de consommation	Les Cactus
« Walk in my shoes »	Porte d'entrée au plan de classe – Activités autour de la migration et des parcours migratoires	Les Neverland La Bât7
Après-midi théâtre : « Zaï Zaï »	Mise en scène de la bande dessinée « Zaï Zaï » - Thème : la bande dessinée dystopique	Les Divergents
Rencontre avec Laure Nyssen, la détachée pédagogique du théâtre Le Rideau et avec Juliette	Préparation à la sortie théâtre : « Mawda, ça veut dire tendresse »	Les élèves de 3 ^e année, option théâtre
Construction d'une voiture/d'un robot	Objectifs : se repérer dans l'espace, manipulation et construction du « Lego Mindstorms robot »	Les Flash Back
Soirée théâtre : « Hana » au Théâtre National	Travail sur le théâtre documentaire	Les élèves de 3 ^e année, option théâtre
Visite de la ferme pédagogique Happy farm	Porte d'entrée pour le thème « Recyclage » - Activités : compostage, potager, zéro déchet	Les Golems
Animation de percussion avec Sysmo	Animation et rencontre avec Juliette Arnould, active pour le statut des sans-papiers du Béguinage	Les Ghosts
Rencontre avec une athlète paralympique	Préparation, rencontre, reportage sur la coupe du monde au Qatar, debrief	Les Vaillants La MIFF
Tables de discussion		Les Rhinoshield
Activités de cohésion	Auberge espagnole - jeux	Les Etoiles Solitaires
Soirée théâtre : « Don Juan »	Travail sur l'adaptation des mythes au théâtre et introduction à l'écriture de plateau	Les élèves de 4 ^e année, option théâtre

Visionnage du documentaire « Histoire du trafic de drogue partie 1 – l'ère des empires » (ARTE)	Visionnage – retour et analyse – Témoignages de volontaires de l'organisation « Alcooliques anonymes »	Les Wakanda
Soirée théâtre : « Mawda veut dire tendresse »	Spectacle suivi d'une rencontre participative	Les élèves de 3 ^e année, option théâtre
Visionnage du film « Douze hommes en colère »	Porte d'entrée pour le thème « la peine de mort »	Les Luther King
Préparation du projet de participation à la Zinneke Parade	Rencontre avec les organisateurs artistiques	Les élèves de 4 ^e année, option Art
Atelier au Jardin Massart	Utilisation du microscope optique de manière autonome	Les élèves de 4 ^e année, option sciences La Bande Organisée Les Fall Guys
Visite du Musée de la Banque Nationale	Pour les 5emes, visite dans le cadre du chapitre économie financière sur la banque	Les Rhinoshield Les élèves de 5 ^e année, option sciences économiques
Sortie théâtre	Pièce sur les troubles « dys » - Thèmes abordés : l'identification, l'estime de soi, la confiance en soi – Etude du théâtre comme moyen de communication	Les Anciens
Activités de soutien aux sans-papiers rencontrés au Béguinage	Suivi	Les Ghosts
Visite de l'exposition « A Voyage into the Moon »	Dans le cadre du cours de français consacré à la science-fiction et son adaptation au cinéma	Les Valhallas
Animation du CNAPD	Jeu de société « Bienvenue sur Perfectus » sur le thème des rapports de domination suivi d'une séance de retour sur expérience avec les animateurs du CNAPD	Les Fall Guys
Time-line sur les ressources du Musée du Capitalisme	Porte d'entrée pour plan de classe	Les Etoiles Solitaires
Rencontre avec astronaute belge (Vladimir Pleitser)	Echange en visio-conférence	Les Anciens

Parcours Street Art	Parcours guidé (CCM) dans le quartier Maritime	Les élève des 3 ^e année, option art
Excursion à Blegny Mines	Visite d'une mise en vue d'introduire le thème de la révolution industrielle	Les Divergents Les Affranchis Les Valhallas Les Etoiles Solitaires
Rencontre avec un économiste	Séance de questions/réponses	Les Rhinoshield
Rencontre avec une représentante du Service Volontaire International (SVI)	Expliquer le concept du voyage solidaire, dans lequel les élèves voudraient potentiellement s'investir en 6 ^e	Les Divergent
Après-midi théâtre : « Désobéir »	Théâtre National	Les Etoiles Solitaires Les élèves de 3 ^e année, option sciences sociales
Atelier d'Art thérapie	Appréhender et soigner ses troubles « dys » - Travail sur la confiance et l'estime de soi	Les Anciens
Rencontre avec l'association SOS Faim	Porte d'entrée au plan de classe	Les Ôtsutsukis
Animation théâtre de la parole pour l'écriture d'un récit de l'exil	Thème : Mouvements humains et naturels	Les Ghosts
Rencontre avec un joueur de Hockey, Victor Wegnez	Porte d'entrée au plan de classe	La MIFF
Présentation de l'association Arc-en-Ciel	Pour le projet de classe de récolte de vivres	La Bât7
Visite de l'exposition « Les mystères de Mythra »	Introduction au chapitre du cours de latin sur la pratique de la religion chez les Romains	Les élèves de 3 ^e e et de 4 ^e latines
Atelier Democracy	Musée Bellevue	Les Valhallas
Animation sur le thème des drogues et l'addiction	Renforcement pour la prévention à la consommation des drogues	Les Wakandas
Spectacle d'improvisation théâtrale : « Armando »	Création « en direct » d'une pièce à partir d'un mot donné par le public	Les élèves de 3 ^e année, option théâtre
Atelier « Vie d'adulte »	A la demande des élèves	Les Etoiles Solitaires
Préparation du voyage scolaire à Malmédy	Travail de groupe : activités, transports, liste de course...	Les Ghosts
Visite guidée de la ville de Bruges	Visite en néerlandais préparée par les élèves	Les Etoiles Solitaires
Rencontre avec des avocats	Préparation d'un réquisitoire / d'un plaidoyer	Les Affranchis
Visite du Sénat		Les Valhallas
Projet Arc-en-ciel	Dépôt des sacs dans les boîtes aux lettres	Les Vaillants
Atelier au Steamlab (ULB)	Atelier d'impression 3D	Les Falla Guys
Présentation des réquisitoires / plaidoyers		Les Affranchis

Atelier au Jardin Massart	Ateliers scientifiques	Les Ghosts Les Golems Les Ôtsutsukis Les Rhinoshield
Midi de la poésie	Autour de la migration suivi d'un atelier d'écriture	Les Ghosts
Printemps des sciences	Les grandes explorations du XV et du XVIe siècles	Les Vaillants
Rencontre avec les astronautes Dirk Frimout et Frank Dewinne	Suivi d'une après-midi documentaire à l'ULB	Les Akatsukis
Activités escape game	Activité de cohésion et préparatoire à l'organisation d'un jeu similaire à l'école	Les Divergents
Rencontre avec un entrepreneur : Basile Cassiers, CEO et fondateur d'Embie	Les enjeux liés aux statuts d'étudiant-jobiste, d'étudiant-entrepreneur, d'entrepreneur indépendant	Les élèves de 5 ^e année, option sciences économiques
Ramassage de déchet au parc L28	Suivi de l'activité de ramassage de déchets durant le voyage scolaire pour une comparaison	Les Flash Back
Atelier	Fabrication de produits écologiques	Les Demons Hunters
Organisation d'une exposition	Le positionnement de notre école dans le système scolaire	Les élèves de 5 ^e année, option sciences sociales
Visite du Musée des Migrations (Molenbeek)	Porte d'entrée plan de classe	Les Wakandas
Visite au Bois du Cazier	Visite d'une mine et du musée – Thème : matériaux et matières premières	Les Rhinoshield
Rencontre avec Oxfam en lien avec Amnesty International	Dans le cadre du projet « Jeune Magasin Oxfam » - Journée de rencontre et débat.	Les élèves participants au projet
Parcours « manifestation » dans la ville de Bruxelles	Identification des endroits clés des manifestations afin de comprendre leur importance	La Bât7
Croisière sur le canal de Bruxelles	Sur le thème de la révolution industrielle	Les Demons Hunters
Intervention de Géopolis	Sur le conflit Ukraine-Russie – Porte d'entrée pour le thème : Mouvements politiques et propagande	La Bande Organisée
Visite du Musée « In Flanders Fields »	Dans le cadre du thème « Les conflits dans le monde »	Les Neverland
Visite du Musée de la Banque Nationale	Histoire de la monnaie et sa fonction dans la société	Les élèves de 4 ^e année, option sciences sociales
Présentation des travaux de groupe interdisciplinaires	Sur le thème des conflits qui ont eu/ont encore lieu dans le monde	Les Fall Guys

Bruxelles by foot : « Bruxelles : 1000 ans de lutte »	Dans le cadre de la thématique des luttes sociales	Les Akatsukis Les Vaillants
Visite de l'exposition « Histoire de la navigation »	Introduction aux grandes découvertes	Les Vaillants Les Luther King Les Ghosts Les Fall Guys
Rencontre avec la responsable de l'aide aux sans-abris de la Croix Rouge de Jette	Mieux comprendre le sans-abrisme – Préparation au projet de classe de récolte de nourriture au profit de sans-abris	Les Black House
Visite d'un maraîchage	Activités autour de l'alimentation et visite d'un magasin bio	Les Ôtsutsukis
Soirée théâtre : « George »	Pièce adaptée de « George Dandin » de Molière qui aborde la question des rapports de domination et des constructions culturelles	La Bande Organisée Les Vaillants
Visite interactive du site « Walk in my shoes »	Activité porte d'entrée pour le thème « Migration »	Les Inconnus
Animation autour de la pièce « George »	Animation proposée par le théâtre Varia	La Bande Organisée Les Vaillants
Animation « What the foot ? » - association HUMA	Sur base d'un photomontage, réflexion sur la place des femmes dans le sport et en particulier dans le football	Les Fall Guys
Projection du film « Les Misérables »	En lien avec le thème « La vie dans les cités »	Les Anciens
Activité self-défense	Pour travailler la dynamique de classe	Les Cactus
Soirée théâtre : « Antigone in Molenbeek »	Thèmes : la mythologie et le théâtre (pour les 3 ^e), la mythologie, la philosophie et le droit (pour les 4 ^e)	Les élèves de 3 ^e et de 4 ^e années, option Grec
Spectacle de danse : « Encore heureux »	L'art et son rapport à la société et à la culture	Les Fall Guys
Documentaire et débat	Porte d'entrée au plan de classe	Les Ghosts
Visite du Parlement fédéral	Présentation du processus de création d'une loi (de la proposition à l'exécution)	Les élèves de 5 ^e année option sciences sociales
Accueil de classes de primaire	Présentation par les élèves de leur exposition « La Terre et les planètes »	Les Anciens
Atelier cuisine	Cookies et emballage en vue de la vente dans le cadre de leur projet citoyen	Les Ôtsutsukis
Excursion à l'ECAM	Assister au test final des passerelles conçues par les étudiants de l'ECAM	Les Black House
Exposé oral sur la 1^{ère} guerre mondiale	Activité de suivi du voyage scolaire	Les Neverland
Atelier au Jardin Massart	Sur la notion d'écosystème	Les élèves de 3 ^e année, option sciences

Après-midi théâtre : « Brandon »	Pièce sur la précarité en lien avec le thème « SDF et la nourriture »	Les Black House
Excursion à Anvers	Jeu de piste organisé par les élèves dans le cadre du cours de néerlandais	La MIFF
Soirée théâtre : SKRIK	Spectacle entre la fiction et le documentaire sur le thème du viol suivi d'une rencontre avec Dominique Deshayes coordinatrice Droit des femmes	Les élèves de 3 ^e année, option théâtre
Visite du Cinquantenaire	Département romain – Thème « cité »	Les élèves de 3 ^e latines
Après-midi théâtre : « Ainsi chantait l'olivier »	Sur le thème de la migration en Belgique Slam, théâtre, danse	Les Wakanda
Répétitions théâtre	Répétitions de la pièce de fin d'année	Les élèves de l'option théâtre
Visite de Technopolis		La MIFF
Remise du prix Quartz de la chanson	Prix pédagogique décerné à la classe de la Bande Organisée	La Bande Organisée
Excursion à Gand	Sur le thème « Ecologie et consommation »	Les Golems
Rencontre avec le journaliste Aubry Touriel	Discussion autour du thème de l'extrême droite en Flandres	La Bande Organisée
Visite interactive au Musée Belvue	Thème : racisme et liberté d'expression	Les élèves de 3 ^e année, option sciences sociales
Dépôt de vêtements à l'Armée du Salut	Avec initiation à la notion de l'économie circulaire	Les Rhinoshield
Projet de sensibilisation sur l'addiction	Animation et visionnage d'un court-métrage	Les Inconnus
Récolte de donnée sur la Zinne	Excursion dans Bruxelles à la rencontre des commerçants qui acceptent la Zinne	Les élèves de 4 ^e année, option sciences sociales
Atelier de slam	Suite du spectacle « Ainsi chantait l'olivier »	Les Wakanda
Activité au Wikifin Lab	Centre d'éducation interactif où les élèves peuvent expérimenter diverses situations de la vie quotidienne – Lien ludique entre les différents chapitres vues au cours de l'année	Les élèves de 3 ^e et de 5 ^e année, option sciences économiques
Visite au Bois du Cazier	Découverte de la vie des mineurs, du travail des enfants, des énergies	Les Demons Hunters
Projet de classe	Achat de glaces	Les Anciens
Rencontre à la commune de Molenbeek-Saint-Jean	Préparation de leur projet citoyen consistant à sensibiliser les habitants du quartier à vivre dans un environnement plus propre, plus vert.	Les Golems
Visite du Mons Memorial Museum	Les différents modes de propagandes utilisées pendant la guerre	La Bande Organisée
Rencontre avec deux intervenants de l'asbl Picol	Retour sur expérience	Les Anciens

ULB	Labo : microscopie et observations des organites	Elèves de 3 ^e année option sciences
Exposition sur le Portugal	Présentation de leur projet de classe	Les Etoiles Solitaires
Ateliers Compétences Langagière Appliquées (CLA) – ULB	Travail sur la confiance en soi	Toutes les classes de 5 ^e année
Distribution de nourriture aux sans-abris – Croix Rouge	Les actions humanitaires de la Croix Rouge – Les élèves accompagnent une équipe dans la distribution de nourriture aux sans-abris	Les Black House
Animation sportive	Nos élèves animent des activités sportives pour des élèves de primaire	Les Vaillants
Présentation travail conjoint	Présentation par les élèves de leur travail interdisciplinaire français/histoire	La MIFF
Spectacle de fin d'année	Répétition générale et représentation de leur pièce de fin d'année	Les élèves des options théâtre
Excursion à Gand	Parcours sur le thème « Luttés sociales » suivi d'un tour en kayak	Les Divergent
Préparation et tournage	Projet de classe : réalisation d'un film dans l'école	Les Valhallas
Rencontre avec une diététicienne	Dans le cadre du cours de sciences sur la nutrition et les transferts d'énergie	Les Wakandas
Journée des cultures	Organisée par les élèves pour les élèves afin de se présenter mutuellement leur culture	Les Neverland
Visite de l'organisation Naschi	Dans le cadre de leur projet de classe (récolte)	Les Akatsukis

Cette année encore, certaines activités intra et extramuros ont dû être reportées et parfois annulées en raison des contraintes et restrictions imposées pour répondre à la crise sanitaire COVID 19. Malgré ces mesures, les équipes ont fait preuve de créativité afin de proposer aux élèves des activités de qualité.

A. Matinées sportives

Chaque année, 5 mercredis de l'année sont consacrés à la découverte de sports variés pour les élèves du D1 : Tennis, Krav-maga, danse moderne, patinage, hockey, football, bowling, athlétisme...

B. Voyages scolaires

Un voyage scolaire de trois jours en Belgique est organisé au D1 et au D2. Chaque classe organise cette activité avec son titulaire et son co-titulaire lors des conseils de classe hebdomadaire, en tenant compte des intérêts et des projets des élèves. En plus de mener à terme un premier projet d'envergure, l'organisation de ce voyage permet à chaque élève d'identifier le sujet de son travail de fin d'année (en lien avec le thème de l'année).

Voyages scolaires organisés cette année :

- Les Neverland : du 16 au 18 mars à Oostduinkerke
- Les Demons Hunters : du 6 au 8 octobre
- Les Golems : du 6 au 8 octobre
- Les Ôtsutsukis : du 6 au 8 octobre
- Les Rhinoshield : du 13 au octobre
- Les Anciens : du 13 au 15 octobre à Anvers
- Les Ghosts : du 16 au 18 mars à Malmédy
- Les Flash Back et les MCA : du 23 au 25 mars à Oostduinkerke
- Les Sakuras : du 23 au 25 mars à Liège
- Les Cactus : du 28 au 30 mars à Han-sur-Lesse
- Les Luther King : du 9 au 11 mai à Bouillon
- Les Akatsukis : du 11 au 13 mai à Bouillon
- Les Affranchis : du 8 au 10 juin à Bruly-de-Pesche
- Les Valhallas : du 8 au 10 juin à Namur
- Les Fall Guys et les Vaillants : du 8 au 10 juin à Namur
- Les Divergents : du 8 au 10 juin à Vielsam
- Les Etoiles Solitaires : du 9 au 10 juin à Dinant

13. La journée Portes Ouvertes

Cette année encore, la situation sanitaire nous a empêché d'organiser une vraie journée « Portes ouvertes ». Celle-ci a dû être annulée. Mais nous l'avons remplacée par des capsules vidéos présentant notre projet qui ont été postées sur le site de notre école. Elles sont visibles ici : <http://www.espmaritime.be/actualites/jpo/>

Ces capsules ont été réalisées par nos élèves, nos membres du personnel, ainsi que par l'association des parents. Elles portent sur des thèmes aussi divers que :

- L'école au quotidien : le rallye de début d'année, le plan de classe, le travail autonome, les projets de classe, le cours de math ancré dans le réel, le portfolio, le conseil de classe, les excursions
- L'évaluation : les appréciations, le carnet de progression
- Les options
- La parole aux élèves
- La parole aux professeurs
- La parole aux parents d'élèves
- Les personnes ressources
- Le magasin Oxfam

Elles sont complétées par le « mot de la direction ».

14. Les choix d'option aux 2^e et 3^e degrés

Que ce soit pour les options du 2^e ou du 3^e degré, les élèves ont pu réfléchir leur choix longuement sur base de présentations des options par d'autres élèves de l'école sous forme de tables rondes de discussion. Les parents ont quant à eux reçu une information de la part de l'équipe de direction.

Les choix d'options au 2^e degré

3 options principales (4h/semaine)	4 options secondaires (2h/semaine)
- Latin - Sciences sociales - Sciences économiques - Education artistique	- Grec - Informatique - Sciences - Théâtre

3^{ème} GT

Choix des options (4h)

	Nombre d'élèves
Éducation artistique	20
Latin	30
Sciences sociales	34
Sciences économiques	52
TOTAL	136 élèves

Choix des options (2h)

	Nombre d'élèves
Sciences	26
Grec	12
Informatique	73
Théâtre	25
TOTAL	136 élèves

4^{ème} GT

Choix des options (4h)

	Nombre d'élèves
Éducation artistique	23
Latin	22
Sciences sociales	76
TOTAL	121 élèves

Choix des options (2h)

	Nombre d'élèves
Sciences	29
Informatique	65
Grec	10
Théâtre	17
TOTAL	121 élèves

Les choix d'options au 3^e degré

4 options de base simple I (4h/semaine)	3 options de base simple II (4h/semaine)	4 activités complémentaires (2h/semaine)
- Anglais* - Latin - Sciences sociales - Education artistique	- Anglais* - Sciences économiques - Espagnol	- Anglais* - Communication - Théâtre - Informatique

5^{ème} GT :

Choix du nombre d'heures de mathématiques

Choix des élèves

Math 2h	20
Math 4h	52
Math 6h	25

Choix du nombre d'heures de sciences

Choix des élèves

Sciences 3h	66
Sciences 6h	31

Choix des options 4h/2h :

Option de base simple I et II	Choix des élèves
Anglais	72
Art	10
Sciences sociales	27
Espagnol	14
Sciences économiques	28

Activité (2h)	Choix des élèves
Anglais	21
Communication	22
Informatique	23
Théâtre	18

15. Le plan de pilotage

À l'instar des autres écoles en CFWB et suite à la pandémie de Covid-19, le pouvoir régulateur a permis à notre établissement scolaire de bénéficier d'un report en matière de réalisation et de dépôt du plan de pilotage. Ainsi, nous avons eu l'opportunité d'élaborer notre plan lors de l'année académique 2021-2022. Au travers de ce rapport d'activité, nous avons décidé de vous présenter les différentes étapes clés qui ont jalonné l'élaboration, la concrétisation, ainsi que l'implémentation de notre plan de pilotage.

Dans cette perspective, notre pouvoir organisateur, ainsi que l'ensemble des membres du personnel ont eu accès à un descriptif méthodologique de l'organisation des différentes journées pédagogiques consacrées à la réalisation de ce plan.

Le nombre de journées consacrées à l'atteinte de cet objectif nous a incités à envisager un plan de formation singulier permettant de circonscrire au mieux le cadre de notre travail.

Dans le cadre de la réalisation de notre plan de pilotage, les membres du personnel se sont engagés à participer aux journées pédagogiques proposées afin d'initier une réflexion collective et globale dans le cadre de ce processus de contractualisation. En matière de légitimation du contenu du plan, il nous a semblé évident que ce mode de fonctionnement constituait une condition essentielle à l'élaboration d'un travail de qualité, d'une part, afin de permettre la mutualisation de l'ensemble des observations, des savoirs et des compétences des membres du personnel de l'établissement. D'autre part, cette démarche a permis aux membres du personnel de définir des objectifs spécifiques à notre école à l'aune de nos besoins. A cet égard, nous avons organisé trois journées pédagogiques afin de réaliser ce travail.

Déroulement des différentes journées pédagogiques (JP)

A présent, il convient de vous présenter de manière plus précise l'organisation des journées pédagogiques qui ont contribué à la réalisation de notre plan de pilotage. Pour ce faire, il semble judicieux de vous faire part d'un descriptif détaillé comprenant l'ensemble des aspects méthodologiques inhérents à l'organisation de ces journées, et ce à l'aune des objectifs poursuivis pour chacune d'entre elles.

A. JP1 (05/10/2022) - Lancement de la 1^{ère} phase du Plan de Pilotage

Objectifs

- Présenter la logique inhérente à cette contractualisation ;
- Développer la structure méthodologique spécifique à la réalisation du plan ;
- Donner du sens à cette démarche ; Mobiliser les membres du personnel en vue d'initier une réflexion collective représentative de la réalité hétéroclite de notre établissement
- Clarifier la mission des membres du personnel.

Il s'agissait de mettre en exergue les éléments significatifs à l'origine du processus de contractualisation du plan de pilotage. Dans cette optique, l'équipe de direction a veillé à sensibiliser l'ensemble des membres du personnel à l'importance de la dynamique participative dans le cadre de la réalisation de notre plan de pilotage ainsi qu'à l'appropriation collective d'un plan d'action spécifique aux besoins de notre école. Comme nous avons eu l'opportunité de le mentionner précédemment, l'objectif final qui consistait en la rédaction de notre plan de pilotage, nécessitait de mettre en œuvre différentes étapes indispensables au préalable. Lors de cette première journée pédagogique, nous avons abordé en profondeur l'importance de la première étape qui consiste à faire le diagnostic de notre école. L'objectif de cette étape cruciale était de permettre à l'ensemble de l'école d'avoir tous les éléments d'analyse pertinents qui aboutiront au dégagement des objectifs spécifiques.

B. JP2 (14/01/2022) - Recherche des causes racines + objectifs SMART

Objectifs

- Présenter l'état des lieux spécifique à notre école ;
- Présenter les problématiques propres à la situation de notre établissement notamment en matière d'écarts de performance (avec d'autres écoles à ISE comparable) ;
- Expliquer l'importance de la notion de causes « racines » ;
- Analyser ces problématiques dans le but de faire émerger les causes « racines » ;
- Introduire la notion d'objectifs SMART ;
- Expliquer dans quelle mesure ces causes racines nous permettront de développer nos objectifs spécifiques (SMART) ;
- Définir des objectifs SMART.

Cette séance avait pour objectif, d'une part, de présenter l'état des lieux spécifique à notre école, et d'autre part, de définir les causes racines à l'origine de certains dysfonctionnements que rencontre notre établissement. L'intérêt de cette analyse de causalité résidait essentiellement de sa capacité à ne pas se limiter à un examen des symptômes d'une problématique. C'est précisément sur base de l'analyse de ces causes racines que nous avons pu définir nos objectifs SMART.

C. Dernière journée pédagogique - JP3 - Elaboration d'un plan stratégique

Lors de cette journée nous avons invité les membres du personnel à proposer plusieurs stratégies visant à atteindre les objectifs spécifiques de notre Plan de Pilotage. Dans cette perspective, il a fallu à nouveau procéder avec des sous-groupes afin de définir toutes les idées d'action pouvant contribuer à la réalisation de chaque objectif. Nous nous sommes basés sur la méthode des 3C (continuer, cesser et créer) afin de savoir quelles sont les pratiques à créer, à pérenniser et/ou à supprimer pour atteindre nos objectifs. Par la suite, il a fallu prioriser les actions grâce à un système de pondération (pondérer de 1 à 5 prenant en considération le coût, la faisabilité, ...). Suite à cela, nous avons présenté le résultat de ce travail collaboratif à l'ensemble des membres de l'équipe éducative.

16. Quelques photos

1ère année

Les Cactus



Les Flash Back



Les MCA



Les Sakuras



2ème année

Les Demons Hunters



Les Golems



Les Ôtsutsukis



Les Rhinoshields



La 2^{ème} de transition

Les AC Les Anciens



Les 3èmes années

Les Black House



Les Inconnus



La MIF



Les Neverland



Les Wakandas



4^{ème} année

Les Akatsukis



La Bande Organisée



Les Fall Guys



Les Ghosts



Les Luther King



Les Vaillants



5^{ème} année

Les Affranchis



Les Divergents



Les Etoiles Solitaires



Les Valhalla

